



SWINGING GRACE

Chorégraphe : Nancy A. Morgan

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne, intermédiaire, West Coast Swing

Musique : "Amazing Grace" de Charlie Rich [CD: 16 Biggest Hits] ; "Anybody Wanna Pray With Me" de CeCe Winans [Cece Winans 2001] ; "OeeOeeO" de Scooter Lee [115 bpm / CD: Moving On Up] ; "Be Bop A Lula" de Scooter Lee [116 bpm / CD: Honky Tonk Twist]

Départ : intro de 8 temps sur la musique de Scooter Lee

Comptes Description des pas

WIZARD STEP RIGHT AND LEFT, ROCK, RECOVER, ½ TURNING TRIPLE

1-2& Poser PD devant dans la diagonale, croiser PG derrière PD, petit pas à droite avec PD

3-4& Poser PG devant dans la diagonale, croiser PD derrière PG, petit pas à gauche avec PG

5-6 Rock avant PD, revenir sur PG

7&8 ¼ à D en posant PD à D, rassembler PG, ¼ T à D en avançant PD

Version simplifiée : au lieu des wizards steps, faire 2 triple steps normaux ou Poser PD devant dans la diagonale, touch PG, poser PG devant dans la diagonale, touch PD. Au lieu du tour, faire rock step avant, triple step arrière sur PD

STEP, ½ TURN, FORWARD TRIPLE, "KOOL" KICK BALL CHANGES MOVING BACK

1-2 Poser PG devant, ½ T à D en transférant poids sur PD

3&4 Poser PG devant, rassembler PD, poser PG devant

5&6 Kick PD devant en penchant le corps légèrement en arrière, petit pas en arrière PD en redressant le corps, petit pas arrière avec PG en penchant le corps légèrement vers l'avant

7&8 Kick PD devant en penchant le corps légèrement en arrière, petit pas en arrière PD en redressant le corps, petit pas arrière avec PG en penchant le corps légèrement vers l'avant

Version simplifiée : si le ½ T du 1er set n'a pas été fait, ne pas faire ce tour non plus, faire un rock step arrière PG, triple step avant PG. A la place des kick ball changes, faire 4 pas en arrière.

ROCK BACK, RECOVER, TURNING TRIPLE, ROCK BACK, RECOVER, TURNING TRIPLE

1-2 Rock arrière PD en ramenant le corps à la verticale l'épaule D légèrement vers l'arrière, revenir sur PG en redressant épaule

3&4 ¼ T à G en posant PD à D, rassembler PG, ¼ T à D en reculant PD

5-6 Rock arrière PG en reculant épaule G légèrement, revenir sur PD en redressant épaule

7&8 ¼ T à G en posant PG à gauche, rassembler PD, ¼ T à D en reculant PG

Version simplifiée : ne pas faire les ½ tours, faire rock step arrière PD, triple step avant PD, rock step avant PG, triple step arrière PG

JUMP OUT, CLAP, JUMP IN, CLAP, JUMP OUT, BALL CROSS, ¾ PADDLE TURN

&1-2 Poser PD à D, poser PG à G (finir pieds écartés), clap

&3-4 Poser PD au centre, rassembler PG, clap

&5&6 Poser PD à D, poser PG à G (finir pieds écartés), reculer sur ball PD, croiser PG devant PD (Les temps &6 rassemblent les pieds sous le corps / au centre, pas de déplacement)

&7&8 ¼ T à G avec rock arrière sur ball PD, ¼ T à G en transférant poids sur PG, ¼ T à G avec rock arrière sur ball PD, poser PG devant en transférant poids

FINAL

Sur Amazing Grace : la chanson ralentit quand vous serez au 3ème set. Finir le set de 8 temps en ralentissant la vitesse. Passez directement à &1 pour commencer le 4ème set sur le mot "see" et faire un hold (vous serez face au mur de gauche). Sur le hold levez les deux bras lentement sur le côté et par-dessus votre tête. Sur le mot "Grace", faites un ¼ tour à droite pour faire face au 1er mur, rassemblez les pieds, rassemblez les mains et mettez-les devant votre poitrine comme si vous priiez, la tête baissée.

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mise en page par Martine des "Talons Sauvages" Versailles.

Version originale sur Kickit

